

Extrait : Hauts-lieux et pierre sacrées de Jean-François Genevès

Jadis, les relations de l'homme avec les mondes spirituels se situaient au cœur de ses pensées et de ses sentiments. L'homme était par nature religieux, mot qui signifie « relié ».

Mais, à cause d'une pomme et d'un serpent tentateur, il y eut une rupture dans cet état de grâce qui fut suivie d'une expulsion du Jardin des Délices. C'est alors que l'homme Adam et sa compagne Eve, égarés dans le sinistre plan de la terre, devinrent orphelins. Et, comme le relate la Bible, ils en conçurent une grande souffrance doublée d'une immense nostalgie pour ce paradis perdu à tout jamais...

Comment les descendants d'Adam et Eve en vinrent-ils à imaginer qu'en construisant les enceintes en pierres, ils pourraient reprendre le contact avec les mondes de lumière et donc rétablir le lien avec le divin ? Cela reste un mystère ! A moins que des anges ou des êtres de lumière ne leur en soufflèrent l'idée...

C'est certainement à cause de ce désir de rédemption que naquit l'architecture sacrée et que l'homme-orphelin se mit en quête de hauts-lieux par lesquels cette communication pourrait se rétablir de façon optimale.

Aujourd'hui, aborder le thème des hauts lieux et des pierres sacrées me paraît être une véritable nécessité afin, d'une part, d'en sauvegarder les espaces restants et, d'autre part, de permettre grâce à la fréquentation de ces pierres à des êtres toujours « orphelins », de reprendre contact avec leur véritable dimension. Car, comme nous le verrons au cours de cette étude, les hauts-lieux et les constructions sacrées ont pour objet de régénérer et de revivifier nos corps, nos âmes et nos esprits afin d'en transcender les limites et de nous permettre de nous relier durablement à notre véritable MOI.

[...]