

Extrait : L'Alchimie vibratoire, ou la science des Ethers

de Jean-François Genevès

[...]

Ces quatre Ethers forment la trame énergétique qui anime la matière et c'est à partir de là que découlent les quatre éléments : Air – Feu – Eau – Terre.

Lorsque l'Aether se polarise en se masculinisant, il se scinde en sept, les « Sept Esprits devant le trône » qui furent jadis assimilés à des « soleils » dans de nombreuses mythologies ou qui furent perçus comme des astres noirs ou encore des anti-planètes.

Cet aspect métaphysique de l'arc-en-ciel, lorsqu'il se matérialise, donne naissance au sept couleurs. Purs, ces Aethers seront la manifestation des sept vertus, pollués ils seront les vecteurs des sept péchés dits capitaux : la colère, la luxure, l'orgueil, l'avarice, la paresse, l'envie, la gourmandise.

Percer le secret des Dieux consistera à saisir la réalité des quatre Ethers et des sept Aethers afin d'en comprendre la substance et d'en cerner la fonction.

Car aujourd'hui, hormis qu'il est reconnu que ces précieux Ethers-Aethers sont captés par nos sept chakras traditionnels* pour aller activer et nourrir les glandes endocrines, peu de choses dans ce domaine ont été dites ou écrites.

Mais, avant d'aborder par le détail les caractéristiques et les actions de ces substances éthérées, revenons à l'élaboration de la pompe à Aether.

Nous avons déjà identifié les 3 premières composantes : la sphère cristalline, le shiva linga, la bodji mâle ou femelle. Il nous reste maintenant à découvrir une quatrième composante qui serait le médiateur idéal entre les dimensions métaphysiques des trois premières composantes et la réalité physique [...]